



Toplumsal
Cinsiyet ve
Kadın Çalışmaları
Forumu

2011 - 2012 Yılı

Etkinlik Bülteni

Sayı: 2 Güz 2011-Bahar 2012



genderforum.sabanciuniv.edu

Kadın
Erkek
Cinsiyet



Hak
Eğitim
Sorumluluk



Eşitlik
Ayrımcılık
Farkındalık



Tabu
Bilinç
Cinsel Yönelim



Kadına
Yönelik
Şiddet



İstismar
Mobbing
Hakkaniyet



Merhaba,

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'nun ilk bülteninin girişinde forumun yapısı ve hedeflerinden, geleceğe yönelik tasarılarımızdan söz etmiştik. Bu ikinci sayıya başlarken, geldiğimiz noktayı o hedef ve tasarılar ışığında kısaca gözden geçirmekte yarar olabilir.

Geçtiğimiz yıl içinde yaptıklarımıza bakınca öne çıkan kavramlardan birinin kurumsallaşma olduğunu düşünüyoruz. Kuruluş sürecini ve kuruluşundan sonraki iki yılı birlikte hesaplırsak forumun aşağı yukarı altı yıllık bir geçmişi var. Pek de uzun sayılmayacak bu süre içinde bir çok gelenek oluştu, esnek ama sağlam bir yapılaşma ve süreklilik sağlandı. Bu yıl geliştirilmiş yeni biçimiyle beşincisini gerçekleştirmeye hazırlandığımız Mor Sertifika Eğitim Programı bu sürekliliğin en öne çıkan görünümlerinden biri ama tek örnek değil. Her sene 8 Mart haftasında düzenlediğimiz dünya kadınlar günü etkinlikleri hem üniversite yaşamının doğal ve beklenen bir parçası oldu, hem de 'akademide kadın' temasına her seferinde yeni boyutlar katan, yeni seslerin katılımını sağlayan panel dizisi geleneğiyle yılları birbirine bağladı. Sonbaharda üçüncüsü gerçekleştirilecek olan Dicle Koğacıoğlu makale ödülü ve öğrenci konferansının Türkiye'de sosyal ve beşeri bilimler alanlarında çalışan genç araştırmacıların yaşamında önemli bir yeri var artık. Bu sene başlattığımız yetişkin eğitimi programı çerçevesinde yürütülen edebiyat ve toplumsal cinsiyet odaklı seminer dizilerinin de kısa sürede gelenekselleşerek üniversitemizle Türkiye'nin kültür ortamı arasında canlı bir bağ oluşturacağını umuyoruz.

Bu yerleşikleşme sürecinin kaçınılmaz bir parçası olarak dikkat çekmek istediğimiz ikinci kavram da işbirliği. Forumun hemen tüm etkinlik ve projeleri üniversite içi ve dışından bir çok farklı kurum ve girişimle birlikte gerçekleştiriliyor. Kültürel Çalışmalar Programı, Yazma Becerileri Merkezi, Central European University-Sabancı Üniversitesi ortak araştırma programı ile işbirliği içinde çok sayıda konuşma, konferans, çalıştay düzenlendi örneğin. Mor Sertifika programı Sabancı Vakfı'ndan ve çeşitli lise, üniversite ve sivil toplum kuruluşlarından temsilcilerle birlikte gözden geçirilip değerlendirildi ve geliştirildi. Yıl boyunca sürdürülen projelerdeki çalışma ortaklarımız arasında AtGender örgütü, Kagider, Kamer Vakfı, Hollanda Konsoloslugu, Adalet Bakanlığı, Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı gibi kurumlar ve çeşitli üniversiteler var. Bu işbirlikleri hem forumun verimini artırmak hem de kuruluş ilkelerinden biri olan paylaşma, saygınlık, birlikte üretme ruhunu hayata geçirmek doğrultusunda atılmış önemli adımlar.

Geçen seferki giriş yazısını **"Biz buradayız sevgili çalışma arkadaşlarımız, öğrencilerimiz. Siz neredesiniz?"** diyerek bitirmiştik. Sözü ettiğimiz işbirlikleri, bu sözlerin yalnız bırakılmış olmakla ilgili bir yakınma olmadığını açıkça gösteriyor. Üniversite camiası ve yönetiminden aldığımız yoğun destek yalnız olmadığımızı bize her adımda yeniden hatırlatıyor. Tüm çabalarımızı konumu ve görevinin gerektirdiğinin çok ötesinde bir heyecan ve cömertlikle destekleyen rektörümüz Nihat Berker'i bu bağlamda özellikle anmadan edemeyeceğiz. Ama geçen bültende sözü ettiğimiz tasarılarından üniversitemizdeki eğitime, üniversite içi toplumsal cinsiyet eşitliği eylem planına ve akademik araştırmalara yönelik olanlarının birçoğunun henüz gerçekleşmemiş olması yine de üniversite camiasının, özellikle de öğretim üyesi arkadaşlarımızın, daha etkin katılımına ihtiyacımız olduğunun göstergesi. Önümüzdeki yılı bu alanlara öncelik vererek, daha güçlü, daha başarılı geçirmeyi umuyoruz.





Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu

2011- 2012 Akademik Yılı Etkinlik Bülteni

Tarih	Etkinlik
21 Ekim 2011	Gender Forum Konuşma Serisi: Sevil Sümer/ Toplumsal Cinsiyet, Kadın Hareketi ve Yurttaşlık: Bir AB Projesi
17 Aralık 2011	II. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü ve Öğrenci Konferansı
11 Ocak 2012	"Zenne" Filmi Akademik Galası ve Söyleşisi
8 Mart 2012	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri Sabancı Üniversitesi Türk Sanat Müziği Çalışan Korosu Genç akademisyenlerle "Akademide Kadın Olmak" Paneli Kathy Davis / "Feminism as Traveling Theory: The Case of Our Bodies, Ourselves"
19 Mart 2012	Gender Forum Konuşma Serisi: Valerie Miner/ Gender and Genre; Sexuality and Language: An Author's Perspective
20 Mart 2012	"Mor Sertifika Programı" Bilgi Üniversitesi 'SEÇBİR' Konuşması
21 Mart 2012	Gender Forum Konuşma Serisi: Helen Longino/ Orthodox v.s Non-Orthodox Feminist Values in Science
9 Nisan 2012	Sabancı Üniversitesi- AtGender Ortak Etkinliği "Kadın Siyasetçilerle Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Sorunu" Paneli "Avrupa ve Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları" Paneli
25- 30 Nisan 2012	Richa Nagar Sabancı Üniversitesi & KAMER Vakfı Ortak Programı Storytelling and Co-authorship in Feminist Alliance Work: Reflections from a Journey "Ateşle Oynamak: Feminizmler, Dayanışma, Hareket Yaratmak"
9 Mayıs 2012	Kurtuluş Son Durak Film Gösterimi ve Söyleşisi
22- 23 Mayıs 2012	Sabancı Üniversitesi& CEU Ortak Programı: "Toplumsal Cinsiyet, Savaş ve Hafıza" Konferansı

ekim 2011

Gender Forum Konuşma Serisi



Sevil SÜMER / Toplumsal Cinsiyet, Kadın Hareketi ve Yurttaşlık: Bir AB Projesi

Yerli Bir Feminizme Doğru (2001) kitabına "Modern Kadınlar, Çatışan Talepler, Farklı Çözümler" bölümü ile katkı veren sosyolog Sevil Sümer, Karaköy Minerva Palas'ta "Toplumsal Cinsiyet, Kadın Hareketi ve Yurttaşlık: Bir AB Projesi" başlıklı bir konuşma gerçekleştirmiştir. Bergen Üniversitesi'nde sosyoloji bölümünde görevini sürdüren Sevil Sümer konuşmasında yurttaşlığın nasıl toplumsal cinsiyet kalıpları içine sokulduğunu, kadınların birer yurttaş ve aktivist olarak, eşitsizlik ve adaletsizlikleri etkilemek ve değiştirmek için nasıl bir rol oynadığını araştırdığı Avrupa Birliği projesinin çıktılarını ve bulgularını bizlerle paylaştı.

II. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü ve Öğrenci Konferansı

Sabancı Üniversitesi; Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nin desteklediği Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu tarafından gerçekleştirilen "Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü"nü ikincisi 17 Aralık Cumartesi günü Karaköy Minerva Palas'ta gerçekleşen öğrenci konferansının ardından düzenlenen törenle sahiplerini buldu.

Tüm sosyal ve beşeri bilim lisansüstü öğrencilerine açık olan makale ödülü anonim olarak üniversitelerarası bir seçici kurul tarafından değerlendirildi. Kurulda Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslar arası İlişkiler Bölümü'nden Yeşim Arat, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden Nüket Esen, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden Fatmagül Berktaş, Sabancı Üniversitesi'nden Ayşe Öncü ve Akşin Somel görev aldı. Jürinin onursal başkanlığını Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Baç yaptı.

Akademisyen ve aktivist Dicle Koğacıoğlu adına düzenlenen makale ödülünün birincisi "Bir Cinayetin Anatomisi: Medya, Şiddet ve Toplumsal Cinsiyet" başlıklı makalesiyle, The City University of New York'dan Zeynep Selen Artan- Bayhan oldu. İkincilik ödülünü Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden "Cinsiyetlendirilen Türler (Genre): Dersim Deneyiminde Sözlü Şiir ve Ağlama Pratikleri" başlıklı makalesi ile Aylin Demir kazandı. Üçüncülük ödülüne ise "Ev Eksenli Çalışan Kadınların İlişki Ağları: Sömürü İlişkileri ve Toplumsal Farklılıklar Eşliğinde Dayanışma" başlıklı makalesiyle Marmara Üniversitesi'nden Sidar Çınar layık görüldü. Kazananlar ödülleri Sabancı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nihat Berker'den ve Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanı Mehmet Baç'tan aldılar. Kazanan makaleler de düzenlenen öğrenci konferansında sunuldu.



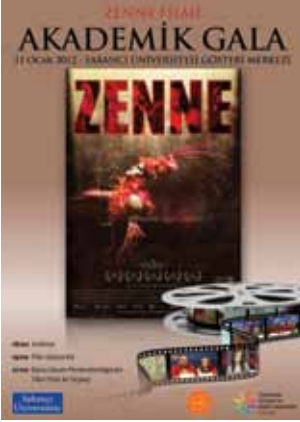
aralık 2011



Türkiye toplumu ve kültürü üzerine toplumsal cinsiyet odaklı araştırmaları desteklemeyi ve genç araştırmacıları teşvik etmeyi amaçlayan Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü, 2012 yılı için birinciye 3000, ikinciye 1500, üçüncüye 1000 TL olarak belirlendi. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü 2012 için son başvuru tarihi 08 Eylül 2012'dir.

ocak 2012

ZENNE Filmi Akademik Galası ve Söyleşi



Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve Toplumsal Duyarlılık Projeleri işbirliği ile 11 Ocak 2012, Çarşamba günü Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi'nde "Zenne" Filminin Akademik Galasını gerçekleştirilmiştir. Film gösteriminin ardından film ekibi ile beraber Banu Güven'in moderatörlüğünü üstlendiği tüm Sabancı Üniversitesi mensuplarının davetli olduğu bir söyleşi gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda, Ahmet Yıldız cinayeti, Türkiye'de LGBT örgütleri ve dayanışması vb. konular yeni yaklaşımlar ve farklı perspektifler üzerinden konuşulmuş ve tartışılmıştır.

Toplum içerisinde tabulaşmış durum ve konuların "Zenne" filmi özelinde tartışılması için bir platform oluşturmayı amaçlayan; öğrenci ve akademisyenlerin bu tabular üzerinde düşünmesini ve beyin fırtınası yapmasını hedefleyen söyleşiye yapımcı/yönetmen Caner Alper, yapımcı/yönetmen Mehmet Binay ve oyuncu ekibinden Kerem Can, Giovanni Arvaneh ve Rüçhan Çalışkur katılmıştır.



8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri

mart 2012

Sabancı Üniversitesi Türk Sanat Müziği Çalışan Korusu

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu Sabancı Üniversitesi Tuzla Kampüsünde ve Minerva Palas'ta bir seri 8 Mart etkinlikleri düzenledi. Etkinlikler Sabancı Üniversitesi Türk Sanat Müziği Çalışan Korusu'nun konseri ile başladı. Koro; kadın bestekarların Türk sanat müziği eserlerini seslendirdi. Konser özellikle Sabancı Üniversitesi çalışanları tarafından ilgiyle dinlendi.



mart 2012

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri



“Genç Akademisyenlerle Akademide Kadın Olmayı Konuşuyoruz”

Geçen sene Sabancı Üniversitesi'nden Nakiye Boyacıgiller ve Ayşe Öncü'nün, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Ayşe Erzan'ın ve Boğaziçi Üniversitesi'nden Ayşe Soysal'ın katılımıyla ilki gerçekleştirilen “Akademide Kadın Olmak” panellerinin ikincisi, bu sene yine 8 Mart'ta bu defa “genç akademisyenlerle” gerçekleştirildi.

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve İstanbul Politikalar Merkezi işbirliği ile gerçekleştirilen “Genç Akademisyenlerle Akademide Kadın Olmak” başlıklı panelinin moderatörlüğünü Sabancı Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Işık Özel üstlendi. Panele On Dokuz Mayıs Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Melda Yaman Öztürk, Mersin Üniversitesi Psikiyatri Bölümü'nden Doç. Dr. Ayşe Devrim Başterzi, Sabancı Üniversitesi Diller Okulu'ndan Ruken Alp, Sabancı Üniversitesi Biyoloji Bilimleri ve Biyomühendislik Programı'ndan doktora öğrencisi Tuğçe Ayça Tekiner ve İstanbul Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü'nden Doç. Dr. Sevtap Yıldız Özbek panelist olarak katıldılar.

Farklı disiplin ve farklı üniversitelerden katılan panelistler; akademide kadın olma ve “genç” olma deneyimlerini değişik perspektiflerden dinleyicilere aktardılar.

mart 2012

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri



Akademik Konuşma: Kathy Davis

“Feminism as Traveling Theory: The Case of Our Bodies, Ourselves”

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu Dünya Kadınlar Günü kutlamaları kapsamında Hollanda'daki Utrecht Üniversitesi, Tarih ve Kültür Enstitüsü'nün kıdemli araştırmacısı ve European Journal of Women's Studies (Avrupa Kadın Çalışmaları Dergisi) baş editörü Kathy Davis'i konuk etti.

Kathy Davis, Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'nun davetlisi olarak, 8 Mart 2012 Perşembe günü, Karaköy Minerva Palas'ta “Feminism as Traveling Theory: The Case of Our Bodies, Ourselves” başlıklı bir konuşma yaptı. Oturumu Mavi Kalem Derneği'nden Filiz Ayla yönetti.

Kathy Davis konuşmasında, 1970'lerde ABD'de yayınlanan “Our Bodies, Ourselves” kitabının macerasını, çeviri hikâyelerini anlattı. Kitabın dünyanın farklı ülkelerinde, farklı dillere tercüme edilmesini ve adapte edilmesini, “Our Bodies, Ourselves”i oluşturanların bir başarısı olarak gören Kathy Davis, “Bu kitapla, feminizmin gezici bir teori olarak, uluslar aşırı siyasal bir hareket olarak nasıl hareket ettiğini gördüm” dedi. Kitabı ABD feminizminin en başarılı ihraç ürünü olarak niteleyen Davis, burada esas olanın, farklı ülkelerdeki kadınların ABD temelli feminist bilgiyi alıp, kendi kültürel bağlamlarında nasıl şekillendirdiği olduğunun altını çizdi.

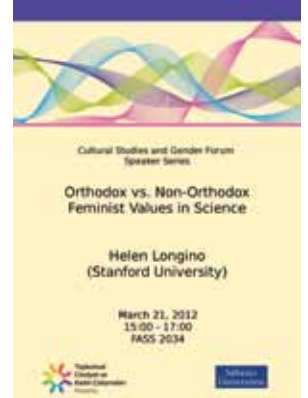
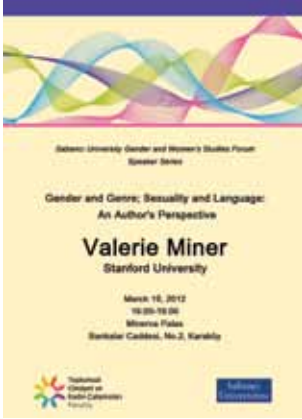
mart 2012

Gender Forum Konuşma Serisi

Valerie Miner/ Gender and Genre; Sexuality and Language: An Author's Perspective

Amerikalı tanınmış bir yazar olan Valerie Miner'in *After Eden, Range of Light, A Walking Fire, Winter's Edge* gibi pek çok romanı bulunmaktadır. Valerie Miner'in *Blood Sisters* isimli romanı "Kan kardeşim, Aşkım" başlığı ile Türkçe'ye çevrilmiştir. Valerie Miner'in ayrıca pek çok kısa hikaye ve denemesi bulunmaktadır. Valerie Miner Stanford Üniversitesi'nde ders vermektedir.

Amerikan Konsolosluğu'nun desteği ile düzenlenen konuşmada Valerie Miner, farklı bakış açılarından "cazibe, duygulanım ve uyarılma" hakkında yazmak üzerine konuştu; heteroseksüel ve lezbiyen yazımdan örnekler sundu. Ayrıca Amerika'da lezbiyen yazımda sansür ve oto-sansür ile ilgili bilgi verirken, kendi yazım deneyiminde bu konuyu nasıl temellendirdiğini ve somutlaştırdığını da anlattı. Lezbiyen roman kurgusunda, lezbiyenlerin nasıl görmezden gelindiği, yanlış rafa kaldırıldığı, gizlendiği, silindiği ve kaybolduğu üzerine örnekler verdi.



Helen Longino/ Orthodox v.s Non-Orthodox Feminist Values in Science

Stanford Üniversitesi'nde felsefe profesörü Helen Longino, bilim felsefesi, sosyal epistemoloji ve feminist felsefe üzerine çeşitli kitaplar yazmış ve bu konuda dersler vermektedir. Önemli bir çağdaş bilim felsefecisi olan Longino, yaşayan en etkili feminist bilim filozoflarından biri sayılmaktadır. Sabancı Üniversitesi'nde gerçekleştirdiği konuşmasında bilimdeki doğrulanmış değerler ve alışılmısın dışındaki feminist değerlerden bahseden Longino, ayrıca feminist değerlerin sınırlarını, olası uygulamalarını ve uzantılarını sorgulamış; "feminizmin bilime, bilimin feminizme ihtiyacı vardır" sonucuna dinleyicilerle paylaşarak konuşmasını bitirmiştir.



"Mor Sertifika Programı" Bilgi Üniversitesi SEÇBİR Konuşması

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu Mor Sertifika Programı deneyimlerini paylaşmak üzere Sabancı Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Bölümü akademisyeni Hülya Adak ve Mor Sertifika Programı Koordinatörü Ayşe Yüksel, Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Birimi tarafından 20 Mart 2012'de Bilgi Üniversitesi Santral Kampüsü'nde gerçekleştirilen **SEÇBİR konuşma serilerinin** 15.sine katıldı. **"Erkekler Çocuk mu Doğursun? Mor Sertifika Programı: Lise öğretmenleriyle toplumsal cinsiyet farkındalığı çalışmaları"** başlıklı konuşmada katılımcılarla 4 senelik Mor Sertifika Programı boyunca edindikleri deneyimleri karşılaştıkları serüveni anlatarak zorlukları ve kazanımları paylaştılar.

Sunumda 4 senelik Mor Sertifika Programı deneyimi paylaşarak, bu süreçte lise öğretmenlerinin toplumsal cinsiyet kavramı ve cinsiyet ayrımcılığına yaklaşımlarının yanı sıra programın yetişkinlerle toplumsal cinsiyet farkındalığını arttıracak eğitim programlarının hem uygulayıcı hem de katılımcı boyutunda kazandırdıkları tartışıldı.

nisan 2012

Sabancı Üniversitesi & AtGender Ortak Etkinliği



Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, ATGender (The European Association for Gender Research, Education and Documentation) ve Friedrich Ebert Stiftung Ortak Etkinlikleri kapsamında **9 Nisan 2012**, Pazartesi günü, **Karaköy Minerva Palas**'ta iki oturumdan oluşan bir panel düzenledi.

“Kadın Siyasetçilerle Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Sorunu” Paneli

Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Betül Çelik'in moderatörlüğünü üstlendiği “Kadın Siyasetçilerle Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Sorunu” başlıklı oturumda, AK Parti Kocaeli Milletvekili ve TBMM Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu Başkanı Azize Sibel Gönül, CHP İstanbul Milletvekili Melda Onur, BDP Eş Genel Başkanı ve Siirt Milletvekili Gülten Kışanak konuşmacı ve Central European University Öğretim Üyesi ve ATGender eş başkanı Prof. Dr. Andrea Petö ise tartışmacı olarak katıldılar. İlk oturumda, Türkiye'deki kadın politikaları, çeşitli toplumsal cinsiyet ve kadın sorunları kadın siyasetçilerle tartışıldı. Kadın sorunlarının çözülmesi ve iyileştirilmesi üzerine fikir alışverişi yapıldı.

“Avrupa ve Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları” Paneli

“Avrupa ve Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları” başlıklı ikinci oturumun moderatörlüğünü Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Ayşe Gül Altınay üstlendi. Oturumda, ATGender Eşbaşkanı ve Central European University Öğretim Üyesi Prof. Dr. Andrea Petö ve Koç Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hülya Şimşek Durudoğan konuşmacı oldular.

Bu panelde toplumsal cinsiyet ve kadın çalışmaları üzerine Türkiye’de yapılanlar ve bu konudaki deneyimler konuşuldu. Prof. Dr. Andrea Petö de ATGender’in çalışmaları ve Avrupa’daki kadın hareketi, dernekler ve faaliyetleri konusunda bilgi verdi.



nisan 2012

Richa Nagar Sabancı Üniversitesi ve KAMER Vakfı Ortak Programı



Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve

Kültürel Çalışmalar Konuşma Serisi: **RICHA NAGAR**

“Storytelling and Co-authorship in Feminist Alliance Work: Reflections from a Journey”

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu konuşma serisi kapsamında Tuzla Kampüsü'ne gelen Richa Nagar “bir hikaye nasıl anlatılır” sorusunu farklı perspektiflerden yanıtladı. Bu soru çerçevesinde hikaye anlatımında akademik araştırmanın egemen formlarının da görüldüğünden, öte yandan hiyerarşilerden sıyrılmış geleneksel olmayan yazım formlarının da mümkün olduğundan bahsetti. Hikaye anlatım ve aktarım sürecinde deneyim- teori, öznel- nesnel, bilinen- bilinmeyen gibi kavramlarında ön plana çıktığını belirtti.



“Ateşle Oynamak: Feminizmler, Dayanışma, Hareket Yaratmak” Paneli

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve KAMER Vakfı Ortak Programı kapsamında, Heinrich Böll Stiftung Derneği desteği ile **30 Nisan 2012 Pazartesi günü, Minerva Palas'ta** “Ateşle Oynamak: Feminizmler, Dayanışma, Hareket Yaratmak” başlıklı bir seminer düzenlendi.

Seminerin konuşmacısı Ateşle Oynamak kitabının yazarı Richa Nagar oldu. Oturum başkanlığını Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Ayşe Gül Altınay'ın üstlendiği seminere Amargi Feminist Kitabevi'nden Esen Özdemir, Mor Çatı'dan Ülfet Taylı, KADAV'dan Gülnur Elçik ve Sosyal Feminist Kolektif'ten Özlem Kaya da panelist olarak katıldılar.

Richa Nagar kırsal Uttar Pradesh bölgesinde yaşayan yedi kadının sınıf, kast ve dini farklılıklar karşısında dostluk ve dayanışma içinde verdikleri politik mücadelelerinin kolektif yolculuğundan doğan Sangtinlerin, yani yol kardeşliğinin öyküsünü anlattığı Ateşle Oynamak kitabının yazım sürecini paylaştı.

Richa Nagar'dan sonra söz alan diğer panelistler, Richa Nagar'ın kitabının Türkiye kontextinde ne demek olabileceği ve feminist mücadele içerisinde nereye oturabileceği üzerine paylaşımlarda bulundular.



mart 2013

SU Okuma Kulübü Etkinliği

**Rektörümüz
Nihat Berker,
sizi SU Okuma
Kulübü Etkinliğine
davet ediyor.**

Sabancı Üniversitesi Okuma Kulübü'nde bu sene "**Ateşle Oynamak: Hindistan'da Yedi Yaşam Üzerinden Feminist Düşünce ve Eylem**" kitabı okunacak ve kitabın yazarı Richa Nagar 7 Mart 2013'de gerçekleşecek çalışmaya katılacak.

Kitapta; Sangtin, kadınlar arasındaki dayanışma, karşılıklılık ve kalıcı dostluğu ifade eder. "Ateşle Oynamak" kitabında da, sangtin olma sürecini eyleme geçiren kadınların öykülerini anlatılıyor.

Hindistan'ın kırsal bir bölgesinde, son derece hiyerarşik bir yapının karşısında mücadele veren yedi kadın aktivistin kolektif düşünme, bellek çalışması ve kendi yaşamlarıyla ilgili deneyimlerinden oluşan bu eser, aynı zamanda sınır aşırı birlikler kurmayı ve dünya genelinde feminist projeler için eşsiz bir kolektif dönüşüm ve dayanışma yöntemini öneriyor.

SU OKUMA KULÜBÜ

Oku! Paylaş! Tartış! Oku!

Sevgili Öğrencilerimiz, Öğretim Üyelerimiz, Çalışanlarımız ve Mezunlarımız,



Sangtin, kadınlar arasındaki dayanışma, karşılıklılık ve kalıcı dostluğu ifade eder. "Ateşle Oynamak" kitabında da, Sangtin olma sürecini eyleme geçiren kadınların öykülerini bulacaksınız...

**Kitabı
Bilgi Merkezi'nden
temin edebilirsiniz.**

Information Center is also distributing
the English version of the book

Bu kitabı size hediye ediyoruz; ancak karşılığında kitabı okumanız ve 7 Mart 2013 Perşembe günü 16:45'te başlayacak olan çalışmaya katılmanız gerekmektedir.

Kitabın yazarlarından RICHAN NAGAR'ın da katılacağı bu çalışmada, "Ateşle Oynamak: Hindistan'da Yedi Yaşam Üzerinden Feminist Düşünce ve Eylem" i tartışacağız ve görüşlerimizi paylaşacağız.

*Bilgi Merkezi
bu kitabı size
hediye ediyor;
ancak
karşılığında
kitabı okumanız
ve 7 Mart 2013
Perşembe günü
saat: 16:45'te
başlayacak
olan çalışmaya
katılmanızı
istiyor.*

Çalıştay: 7 Mart 2013 - Saat 16:45 Yer: Sinema Salonu

mayıs 2012

Kurtuluş Son Durak Film Gösterimi ve Söyleşisi



Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ile Toplumsal Duyarlılık Projeleri ortaklığı ile **9 Mayıs 2012**'de "**Kurtuluş Son Durak**" Film Gösterimi ve sonrasında "cinsiyete dayalı şiddet" temalı bir söyleşi yapıldı

Tuzla kampüsünde gerçekleştirilen gösterime "**Biz her türlü şiddete karşıyız**" diyen Sabancı Üniversitesi mensupları katıldı ve film hakkındaki görüşlerini birbirleri ile paylaştılar. Öğrenciler filmde anlatılan ve gündelik hayat örneklerini karşılaştırarak toplumsal cinsiyet ayrımcılığı, şiddetin normalleştirilmesi, görünür kılınması ve kişilerin şiddete kayıtsızlaşması üzerine bir sohbet gerçekleştirdiler.

Gender Forum Konuşma Serisi

Jennifer Petzen/ *The Biopolitics of European Islamophobia*

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu konuşma serileri kapsamında davet edilen Jennifer Petzen konuşmasında son yıllarda "Müslüman" kadınların Batı Avrupa'da, özellikle Almanya'da entegrasyonu etrafında dönen, irksallaşmış toplumsal cinsiyet kavramının belirlediği kabul edilebilir veya edilemez Avrupalı olma tanımını tartıştı. Petzen, Müslüman kadınların toplumsal cinsiyet rolleri ve kimliklerinin özellikle başörtüsü takma ve namus cinayetleri etrafında örülen söylemlerle belirlendiğini belirtti; aynı zamanda bu söylemin Müslüman kadınların toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamış ve cinsel özgürleşme konusunda yol kat etmiş Avrupa'ya karşı bir tehdit olarak algılanmasına ve kınanmasına yol açtığını çeşitli örneklerle aktardı.



Sabancı Üniversitesi & CEU Ortak Programı

Konferans; Sabancı Üniversitesi ve Orta Avrupa Üniversitesi Ortak Akademik Girişimi çerçevesinde, Sabancı Üniversitesi Öğretim Üyesi Ayşe Gül Altınay ve Orta Avrupa Üniversitesi Öğretim Üyesi Andrea Petö tarafından düzenlendi. Konferansa tüm dünyadan 40 civarında üniversite ve enstitüden konuşmacılar katıldı. Konferansı, dünyanın farklı ülkelerinden gelen 150'nin üzerinde akademisyen ve araştırmacı izledi.



"Toplumsal Cinsiyet, Savaş ve Hafıza" Konferansı

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu tarafından, Orta Avrupa Üniversitesi (Central European University) ortaklığı ile **22 – 23 Mayıs 2012** tarihlerinde, **Cezayir Toplantı Salonu'nda "Savaş, Hafıza ve Toplumsal Cinsiyet"** başlıklı uluslararası bir konferans gerçekleşti.

İki gün süren, Türkiye'den ve dünyadan akademisyenlerin katıldığı uluslararası konferansın açılış konuşmalarını Andrea Petö ve Ayşe Gül Altınay yaptı. Konferans, Clark Üniversitesi'nden Cynthia Enloe'nun, "**Savaş Sonrasında Hangi Savaş Kadınları Hatırlanıyor, Hangileri Unutuluyor? Ve Bu Niçin Feministlerin Umrunda Olmalı?**" başlıklı konuşması ile başladı ve çeşitli panellerle devam etti.

Konferans 20. yüzyıl boyunca yaşanmış olan savaş ve siyasal şiddet deneyimlerinin nasıl hatırlandığını toplumsal cinsiyet ekseninde incelemeyi, feminist araştırmaların hafıza ve savaş çalışmalarına yaptıkları katkıyı değerlendirmeyi ve açığa çıkarmayı amaçlıyordu.



Projeler, Eğitimler ve Ortaklıklar

PROJE ADI	ORTAKLAR/İŞTİRAKÇILAR	HEDEF KİTLE	GENDER FORUM'UN KATKISI
Kars'ta Kızlar İlerliyor	<ul style="list-style-type: none"> • Kagider • Sabancı Üniversitesi • Kafkas Üniversitesi • Kamer Vakfı 	Kars Merkez ve Sarıkamış'taki Lise Öğretmenleri ve yurt öğrencileri	<ul style="list-style-type: none"> • 300 lise öğrencisi ile "Toplumsal Cinsiyet Giriş Atölyesi" • 30 lise öğretmeni ile "Toplumsal Cinsiyet Farkındalık Atölyesi" ve Takip toplantısı
Küçük Adımlarla Büyük Oyunlar	<ul style="list-style-type: none"> • Adalet Bakanlığı • Doğu Üniversitesi • Türkiye Çocuklara • Yeniden Özgürlük Vakfı • Ceza İnfaz Sisteminde Sivil • Toplum Derneği 	Cezaevlerindeki; Genç kızlar Kadınlar Ceza İnfaz Memurları Psikososyal sorumlular	<p>5 Kadın Cezaevinde;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 65 Ceza İnfaz Koruma memuru ile Toplumsal Cinsiyet Farkındalık Atölyesi • 250 tutuklu kadına toplumsal cinsiyet farkındalık panel • 60 genç kız ile toplumsal cinsiyet farkındalık atölyesi
Genç Kagider	<ul style="list-style-type: none"> • Kagider • Sabancı Üniversitesi • JP Morgan 	Sabancı Üniversitesi Öğrencileri	Genç Kagider Günleri'ne Sabancı Üniv. lojistik ve organizasyonel destek verdi
Proje 102: <ul style="list-style-type: none"> • Quantitative Research on Sabancı University's Gender Equality • What Do We Know About Relationship Violence? 	<ul style="list-style-type: none"> • Gender Forum, BAGEM 	Sabancı Üniversitesi Öğrencileri	Proje süpervizyonu, toplumsal cinsiyet farkındalığının kampüs içerisinde arttırılması
Haklı mısınız? İş Dünyasında İnsan Hakları Uygulamaları	<ul style="list-style-type: none"> • Hollanda Konsoloslugu • Mikado Danışmanlık • Sabancı Üniversitesi 	İnsan hakları projesi üretmeye gönüllü özel şirket temsilcileri	<ul style="list-style-type: none"> • Şirketlere insan hakları seminerleri • Şirketlerde insan hakları projeleri üretilmesi için süpervizyon ve mentorluk

“Kars'ta Kız Çocukları İlerliyor” Projesi

Kars'taki kızlar, eğitimlerine devam etmek, meslek öğrenmek ve hayallerini gerçekleştirerek ilerliyor. “Kars'taki Kız Çocukları” projesiyle gerçekleştirilen mesleki eğitimler, öğrencilerine girişimci programlar ve aile eğitimleriyle kız öğrencilere her türlü destek veriliyor. Diğer başarılı bir yolumuz olan, “Okumak İçin” ilerliyor.

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu, “Kars'ta Kızlar İlerliyor” projesi kapsamında Kars merkez ve Sarıkamış'ta lise öğretmenleri ve yurtlarda kalan lise öğrencileri ile toplumsal cinsiyet farkındalık atölyeleri gerçekleştirdi. Proje kapsamında yurtlarda kalan toplam **300 öğrenci** ile “Toplumsal Cinsiyet Giriş” atölye çalışması ve **30 lise öğretmeni** ile “Toplumsal Cinsiyet Farkındalık” atölyesi ve “Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Uygulamaları Semineri” gerçekleştirdi.

KAGİDER ortaklığı ile gerçekleştirilen proje 10 ve 11 Aralık 2011'de Kars Merkez ve Sarıkamış'ta gerçekleştirilen kapanış törenleri ile sona erdi. Proje boyunca; Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'ndan Ayşe Betül Çelik, Meral Güçeri, Zeynep İskenderoğlu Önel, Ayşe Yüksel ve Olcay Özer eğitim kolaylaştırıcılığı görevini üstlendi.



“Küçük Adımlarla Büyük Oyunlar” Projesi



Adalet Bakanlığı, Doğu Üniversitesi, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı ve Ceza İnfaz Sisteminde Sivil Toplum Derneği ortaklığıyla Sabancı Vakfı Hibe Projesi olan “Küçük Adımlarla Büyük Oyunlar Projesi” nde Bakırköy, Denizli, Eskişehir, Adana ve Ankara'daki kapalı kadın cezaevlerinde kadınlara psikolojik destek vermek, anne ve çocuk ilişkilerini güçlendirmek, toplumsal bilinci yükseltmek amaçlanmıştır. Bu kapsamda, Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu da 5 cezaevinde toplam:

- 65 İnfaz Koruma Memuru,
- 250 tutuklu kadın
- 60 genç kız ile toplumsal cinsiyet farkındalık atölyesi gerçekleştirmişti.

Proje 3 Nisan 2012 tarihinde Nippon Otel'de gerçekleştirilen basın toplantısıyla sona erdi.



Genç Kagider Günleri Sabancı Üniversitesi'nde



Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ile Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi; **21 Şubat 2012 Salı** günü "**Genç KAGİDER Günleri**" etkinliğine evsahipliği yaptı. "**Güçlü Kadın, Güçlü Aile, İleri Toplum, Gelişen Türkiye**" teması ve JP Morgan desteği ile hayata geçirilen projenin ilk adımı Sabancı Üniversitesi'nin Tuzla kampüsünde atıldı. Etkinliğe yaklaşık 200 Sabancı Üniversitesi öğrencisi katıldı.

Moderatörlüğünü KAGİDER Başkan Yardımcısı Selma Akdoğan'ın üstlendiği panelde, AvivaSA CEO'su Meral Eredenk, Prof. Dr. Bengi Semerci, Milli Basketbolcu Yasemin Horasan ve Galata Business Angels'den Serhat Görgün konuşmacı oldular.

Genç ve erişkin psikiyatrisi Prof. Dr. Bengi Semerci kadının işgücüne katılımının öneminin altını çizdi, kız çocuklarına evlenmenin bir kariyer olduğunun öğretilmediğini belirterek evlilik ve anneliğin bir kariyer olmadığını vurguladı. Meral Eredenk gençlere hayatı sadece evlilik veya sadece iş veya sadece eğlence olarak görmemeleri gerektiğini, hayatı denge üzerinde götürmek gerektiğini söyledi. Serhat Görgün konuşmasında Türkiye'nin gelişimi için girişimciliğin öneminden bahsederken, kadın girişimcilerin rolünün önemine değindi. Panelde söz alan Yasemin Horasan, bir basketbolcu olarak kendi kendinin şirketini yönettiğini söyledi. ardından, Pınar Kapralı Görsev "İlk Fikrim İlk Girişimim" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Pınar Kapralı Görsev sunumunda girişimcilik ile ilgili gençleri bilgilendirdi. Soru cevap kısmında ise gençlerden gelen soruları iş ortağı Piraye Antika ile birlikte yanıtladı. Pınar Kapralı Görsev sunumunda, girişimciliğin beş şartı, başarılı girişimlerin formülü, bir girişime nasıl başlanmalı, fikir ve ekip, iş modeli ve uygulama, iş planı oluşturma konularında bilgi verdi.

Proje 102

What Do We Know About Relationship Violence?

Süpervizörler: Ayşe Yüksel – Olcay Özer- Hatice Güneş

Süpervizörlüğünü Ayşe Yüksel, Olcay Özer ve Hatice Güneş'in üstlendiği "What Do We Know About Relationship Violence?" proje dersini 2 grup olarak 12 öğrenci aldı. Proje dersinin amacı öğrencilerin "flört şiddeti" kavramını irdelemesi ve bu bağlamda derinlemesine bir araştırma yapmasıydı. Her iki grup da bu incelemeyi medya üzerinden yapmayı tercih etti. Medya'da normalleştirilen kadına yönelik şiddet örneklerini irdelediler ve dönem sonu sunumlarında şiddetin görünürlüğüne dair istatistikler paylaştılar.

Quantitative Research on Sabancı University's Gender Equality

Süpervizörler: Ayşe Yüksel- Olcay Özer- Hatice Güneş

Ayşe Yüksel, Olcay Özer ve Hatice Güneş'in süpervizörlüğünü üstlendiği "Quantitative Research on Sabancı University's Gender Equality" proje dersini 2 grup olarak toplam 15 kişi almıştır. Bu proje kapsamında öğrenciler Türkiye'deki tüm üniversitelerin mühendislik, tıp ve matematik bölümlerindeki kadın- erkek akademisyen sayılarını araştırdılar. Böylece bu alanlarda kadın ve erkek akademisyen oranlarına dair bir harita oluşturdular

Haklı mısınız? İş Dünyasında İnsan Hakları Uygulamaları



Sabancı Üniversitesi ve Mikado Danışmanlık ortaklığıyla gerçekleştirilen ve Hollanda Konsolosluğu Matra Fonu tarafından desteklenen Proje, özel sektörde insan hakları konusunda bilinç artırmayı ve bu bilinç artışı ve destekleyici faaliyetler sonucunda iyi uygulama örneklerini çoğaltarak değişime yol açmayı hedeflemektedir. Projenin hedef kitlesini Türkiye’de faaliyet gösteren özel sektör kuruluşları oluşturmaktadır. Projenin üç temel bileşeni bulunmaktadır.

İş dünyasında İnsan Hakları Eğitimleri

Ekim ve Kasım 2012’de İstanbul’da iki adet iki günlük “İş Dünyası ve İnsan Hakları” eğitimi gerçekleştirilecektir. Bu iki günlük eğitimde farklı kurumları temsil eden üst düzey ve liderlik becerileri gelişmiş kişilerin insan hakları konusundaki bilincinin artırılması ve şirketlerinde bu yönde iyileştirmelerde bulunmaları hedeflenmektedir.

Mentorluk - Uygulama Rehberliği

Projenin ikinci ayağını mentorluk oluşturmaktadır. “İş Dünyası ve İnsan Hakları” eğitimlerine katılan ve sunulan “İnsan Hakları Yol Haritası”nı şirketlerinde uygulamak isteyen şirketlere ücretsiz olarak 6 aylık mentorluk sağlanacaktır.

İyi Uygulama Konferansı ve İyi Uygulama Raporu

Projenin son aşamasında İş Dünyası ve İnsan Hakları eğitimlerine katılan tüm katılımcıların, konuya ilgi duyan kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör, sivil toplum ve akademik kuruluşların temsilcilerinin katılımıyla bir Nihai Toplantı gerçekleştirilecek; projenin çıktıları, başarı hikayeleri paylaşılacak ve zorluklar tartışılacaktır.

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu- YETİŞKİN EĞİTİMLERİ

Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu 2011 Ekim ayında bir eğitim serisi başlatmıştır. Pek çok üniversitenin “yaşam boyu eğitim” kapsamında yürüttüğü çalışmalara benzer, toplumsal cinsiyet ve feminizm alanında bilgi paylaşımını mümkün kılacak bir buluşmalar dizisi tasarlanmıştır. Bu bağlamda bu eğitimler, başka kurumların “yaşam boyu eğitim” programlarına katılmayı düşünen ama toplumsal cinsiyet/feminizm alanlarında program bulamayan kişilere yönelik olarak geliştirilmiştir. Yetişkin eğitimlerin önümüzdeki akademik yılda da devam etmesi planlanmaktadır.

ekim- aralık 2011 *Yetişkin Eğitimi I: Kadın ve Edebiyat*

şubat- mart 2012 *Yetişkin Eğitimi-II: Yaratıcı Yazma ve Cinsiyet Halleri*

nisan- haziran 2012 *Yetişkin Eğitimi-III: Edebiyatta “Queer”: Cinsel Yönelimlere İlişkin Edebiyat Okumaları*

ekim- aralık 2011

Kadın ve Edebiyat



Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu'nun eğitimleri “Kadın ve Edebiyat” serisi ile başladı. Bu seride 19. ve 20. yüzyılın önde gelen İngiliz ve Amerikalı kadın yazarlarının eserleri incelendi.

8 haftalık eğitim serisinde seçilmiş yazarların biyografileri, yazdıkları dönem ve edebi akımların ışığında tartışıldı. Bu eserler aracılığıyla kadın yazarların konumu ve toplumsal cinsiyetle edebiyat ilişkisi perspektifinden yeniden düşünüldü. Her yazarın bir eseri üzerinde derinlemesine inceleme yapıldı.

Programda; Mary Shelley'nin *Frankenstein*, Jane Austen'in *Aşk ve Gurur (Pride and Prejudice)*, Emily Brontë'nin *Jane Eyre*, Virginia Woolf'un *Mrs. Dalloway*, Gertrude Stein'in *Alice B. Toklas'ın Özyaşamöyküsü (The Autobiography of Alice B. Toklas)*, Doris Lessing'in *Altın Defter (The Golden Notebook)*, Toni Morrison'un *Katran Bebek (Tar Baby)* ve Ursula K. Le Guin'in *Lavinia* isimli eserleri incelendi. Sabancı Üniversitesi öğretim üyeleri, Deniz Tarba Ceylan, Hülya Adak, Sibel İrziç ve Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi Özlem Öğüt tarafından verildi.

Elif GÜLEZ : “Kadın ve Edebiyat serisinde, sekiz hafta boyunca, çoğu Sabancı Üniversitesi Öğretim Üyelerinden oluşan öğretmenlerimiz eşliğinde, farklı meslek gruplarından çoğu kadın (böyle olması planlanmamıştı) yaklaşık yirmi kişilik bir grupla her Cumartesi sabahı Karaköy’de buluştuk. Her hafta, 19. ve 20. yüzyılın önde gelen bir İngiliz veya Amerikalı kadın yazarın bir romanını inceledik... Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu’nun “Kadın ve Edebiyat” serisi boyunca, kendine ait bir oda isteyen, bu odanın en ufak ayrıntılarını zihinlerinde parça parça ve sabırla yeniden yaratan, odanın turuncu ve mine çiçeği kokan sessizliğini, güneşini ve karanlığını düşleyen tüm bu kadınlara misafir olmak beni onlara biraz olsun yakınlığa getirmişti.”

şubat- mart 2012

Yaratıcı Yazma ve Cinsiyet Halleri



Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları'nı düzenlediği ikinci eğitim serisi "Yaratıcı Yazma ve Cinsiyet Halleri" modülüdür. Beş hafta süren eğitimler, Sabancı Üniversitesi Yazma Becerileri Merkezi'nden Gülayşe Koçak tarafından verildi.

Karaköy Minerva Palas'ta gerçekleştirilen programda sırasıyla; "Yaratıcılık ve Dünyaya Tersten Bakmak", "Öykünün unsurları", "Bir Öykünün Anatomisi", "Çocuğun Gözündeki Toplumsal Cinsiyet", "Kelimelerin Kısıtına Rağmen Yazabilmek" başlıkları işlendi.

nisan- haziran 2012

Edebiyatta "Queer": Cinsel Yönelimlere İlişkin Edebiyat Okumaları



"Edebiyatta Queer: Cinsel Kimliklere, Yönelimlere İlişkin Edebiyat Okumaları" Nisan- Haziran 2012 tarihleri arasında gerçekleşti. 6 hafta süren eğitimler Sabancı Üniversitesi'nden Deniz Tarba Ceylan, Hülya Adak, Sibel İrızık ve Boğaziçi Üniversitesi'nden Başak Demirhan tarafından verildi.

Bu seride cinsiyet rolleri ve cinsellikle ilgili egemen değerlerin edebiyat yoluyla sorunsallaştırılma biçimlerini, edebiyatın heteronormatif kalıpların dışında kalan çeşitli deneyimlere ifade yolları açma imkanlarını irdelemek amaçlandı.

Programda; Shakespeare'in **On İkinci Gece**, Pierre Loti'nin **Aziyade**, Virginia Wolf'un **Orlando**, Mehmet Murat Somer'in **Peygamber Cinayetleri**, Perihan Mağden'in **İki Genç Kızın Hikayesi** ve Jeanette Winterson'un **Tutku** isimli eserleri incelendi.

Pınar BUDAN: "Edebiyatta Queer seminerlerinden sosyal medya sayesinde haberdar oldum. Seçilen metinler hem tür, hem zaman, hem de mekansal olarak farklı görünüyorlardı ve farklı sekiz romanın "Queer" üzerinden okunacak olmasını heyecan verici buldum. Program hem queer kavramıyla ilgili eksik bildiklerimi tamamlamaya çalışması açısından çok faydalıydı. Ancak bu eğitim programının en büyük katkısı bundan sonra okuyacağım tüm kitaplarda "soru işareti olmayan sorular" soracak olmamdır. Bana bambaşka bir okuma tecrübesi kazandırdığı için Gender Forum'a ve emeği geçen akademisyenlere teşekkür ederim."

Beray SELEN: "Sabancı Üniversitesi "Gender Forum" ve öğretim üyelerinin çalışmaları sonucu, Kadın temalı seçkilerin okunmasının ardından, Queer okumaları gerçekleşti. Bu okumalarda bulunduğum için kendimi şanslı addediyorum. Sadece birden fazla bakış açısını duymak ve değerlendirmek imkanı değil, aynı zamanda eserler arası inter-perspektifte bir değerlendirme ve karşılaştırma olanağı sunması bakımından çok değerliydi."



Sabancı Universitesi

Sabancı Üniversitesi

Gender Forum

Sabancı Üniversitesi

Orta Mahalle, Üniversite Caddesi No: 27

34956 Tuzla-İstanbul

Santral : (0 216) 483 93 30

Faks : (0 216) 483 92 50

E-posta : genderforum@sabanciuniv.edu

genderforum.sabanciuniv.edu

facebook.com/genderforum twitter.com/genderforum