

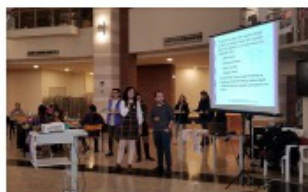
Mart Ayından Haberler

SU Gender Mart Bülteni/ 2019



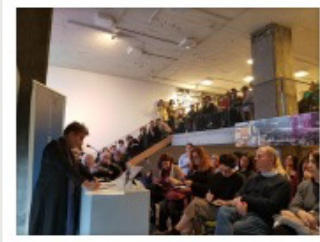
SU Gender Mart 2019 Etkinlikleri

8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle Mart ayına yayılan bir dizi etkinlik düzenledik. **Toplumsal Cinsiyet, Kent, Mekân** başlığını taşıyan bu etkinlikler kapsamında panel, film gösterimi, yürüyüş ve atölyeler gerçekleştirdik. Ayrıca, Sabancı Üniversitesi öğretim üyeleri, çalışanları ve öğrencilerinin bizimle paylaştığı 8 Mart mesajlarını görseller yoluyla kampüste ve sosyal medya üzerinden yaygınlaştırdık. Bu yılki ortak 8 Mart mesajımızı **"Biricik. Eşit. Özgür."** olarak belirledik ve bu mesajı 30'un üzerinde farklı dile çevirerek görselleştirdik. Mart boyunca devam eden etkinliklerimize dair detayları aşağıda okuyabilirsiniz.



Kampüste Feminist Bilgi Yarışması

8 Mart vesilesiyle düzenlediğimiz etkinlikler kapsamında her yıl olduğu gibi bu yıl da Sabancı Üniversitesi kampüsünde 6 Mart günü **Feminist Bilgi Yarışması** düzenledik. 10 soruda kadın ve LGBTİ+'ların mücadele tarihine dair bilgiler içeren yarışmaya hem çalışanlar hem de öğrenciler katıldı. Yaklaşık bir saat süren etkinlikte cevap kağıtları değerlendirilirken doğru yanıtlar da hep birlikte tartışmaya açıldı. Yarışma 8 Mart günü poltio.com'dan yayınlanmaya devam etti. Ardından Ceren Damar anısına, National Geographic belgeseli "Aşırılikler Çağı" gösterimi düzenleyerek kampüste güvenli alanlar konusunda tartışma yürüttük.



Şehri Birlikte Yürümek

9 Mart sabahı Cins Adımlar'a ilham veren ve onun kızkardeş yürüyüşleri olan Avrupa'daki feminist yürüyüşlerin uygulayıcıları ve diğer gönüllü katılımcılarla Kadıköy'de yürüyerek yola çıktık. Daha sonra **Şehri Birlikte Yürümek: Feminist Pedagojiler** başlıklı panelimizi gerçekleştirdik. İlk oturumda feminist yürüyüşler düzenleyen, Budapeşte'den Andrea Petö, Lizbon'dan Margarida Queiros ve Alexandra Luis ile Bochum'dan Linda Unger, şehri birlikte yürüme yönteminin kendi uyguladıkları haliyle ne ifade ettiğini anlattı. İkinci oturumda ise Aylin Vartanyan, Nazlı Tümerdem, Hazal Özkalkan ve Serkan Taycan, kendi çalışma alanlarında şehri beraber yürüme yöntemini nasıl kullandıklarına dair sunumlar yaptılar.



Toplumsal Cinsiyet ve Kent

15 Mart'ta Başka Bir Atölye ortaklığında Sabancı Üniversitesi'nin 1998 yılında faaliyetlerine başladığı yerleşkesi Minerva Palas'ın mevcut mekânsal düzenlemesini toplumsal cinsiyet bakış açısıyla ele alan bir atölye düzenledik. Atölyede Gül Köksal, Burak Acı, Emre Özyetiş ve Pelin Kaydan eşliğinde Minerva Palas üzerinden toplumsal cinsiyet ve mekân ilişkisini inceledik. Öğleden sonra Aslı İkizoğlu'nun kolaylaştırıcılığını yaptığı **Toplumsal Cinsiyet ve Kent** panelinde Ceren Lordoğlu, Selda Tuncer, İclal Ayşe Küçükürca ve Burcu Hatiboğlu toplumsal cinsiyet ve kent konusuna odaklanan konuşmalar yaparak araştırmalarını aktardı ve katılımcıların katkısıyla konuya dair tartışma yürüttük.



Hafızayı Taşıyan Kadınlar: Vatansız Figürler

Columbia Global Centers | İstanbul, Hrant Dink Vakfı ve Friedrich-Ebert-Stiftung ortaklığında düzenlediğimiz **Hafızayı Taşıyan Kadınlar: Vatansız Figürler** başlıklı panel 21 Mart'ta Studio-X İstanbul'da gerçekleşti. Columbia Üniversitesi Toplumsal Farklılık Çalışmaları Merkezi

Direktörü **Marianne Hirsch**, konuşmasında feminist diaspora sanatçıları Mirta Kupfermanc ve Wangechi Muthu'nun eserlerinde ele alınan sürgün ve vatansızlığın değişimlerini ve kırılanlıklarını yorumlayarak hafıza, sanat, kimlik ve beden konularına değindi. Panelin ardından Ayşe Gül Altınay'ın kolaylaştırıcılığında gerçekleşen tartışma oturumunda Boğaziçi Üniversitesi'nden Aylın Vartanyan dışavurumcu sanat yöntemlerini kullandığı, şehirde birlikte yürüme ve dijital hikaye anlatıcılığına dayalı toplumsal cinsiyet ve hafıza çalışmalarını anlattı. Soru-cevap bölümünde ise katılımcıların katkısıyla toplumsal cinsiyet, hafıza, sanat, beden, kimlik ve sınırlar konuları etrafında bir tartışma yürüttük.



Mor Sertifika Edime ve Van'daydı

Mor Sertifika Programı Mezun Öğretmenler Buluşmaları kapsamında 4 Mart'ta Edirne'de, 20 Mart'ta da Van'daydık. Edirne'de Mor Sertifika Programı'yla ilgili bilgi paylaşımının yanı sıra, On Yılın Hikâyesi belgeselinin gösterimini yaptık ve Mor Sertifika mezunu öğretmen ve öğretmen adaylarının deneyimlerini dinledik. Van'da Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyoloji Programı'nda eğitim görmekte olan 62 öğrenci ile Selda Tuncer'in dersinde yaptığımız Mor Sertifika Programı tanıtımının ardından Yaşam Kadın Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi (YAKA-KOOP) ile bir araya gelerek deneyimlerini dinledik ve Mor Dosyaları tanıttık.

SU Gender Açık Radyo'daydı

Cins Adımlar ekibinden Sema Semih, Selen Çatalyürekli ve İlayda Ece Ova, Yağmur Yıldırım'ın hazırlayıp sunduğu Açık Mimarlık programına katılmak üzere 28 Mart'ta Açık Radyo'daydı. Programda Cins Adımlar yürüyüşlerinin ortaya çıkış hikâyesi, yürüyüşlerin temel aldığı fikirler ve yıllar içinde yarattığı etki konuşuldu. Program kaydını [ilgili bağlantıdan](#) dinleyebilirsiniz. 11 Mart ve 18 Mart tarihlerindeyse SU Gender araştırmacısı Kristen Biehl konuk olduğu Açık Radyo'nun Hamiş'ten Sesler programında doktora tez çalışmasına konu olan İstanbul'un Kumkapı mahallesini ve araştırma sonuçlarını anlattı. Program kayıtlarına [ilgili bağlantıdan](#) ulaşabilirsiniz.

Başka bir Gelecek için Hafıza Mekânları

SU Gender araştırmacıları, 22-23 Mart tarihlerinde Hrant Dink Vakfı tarafından düzenlenen Başka bir Gelecek için Hafıza Mekânları, Hafıza Yolları Konferansı'na katıldı. Konferansta dünyanın birçok ülkesinden hafızalaştırma alanında farklı yöntemlerle çalışan katılımcılar konuşma yaptı. Konferansın ilk günü Ayşe Gül Altınay'ın oturum başkanlığını yürüttüğü 'Hafıza Mekânlarında Yaşam ve Umut' başlıklı panelle kapanırken, ikinci günü Hülya Adak'ın oturum başkanlığını yürüttüğü 'Hafızalaştırmada Yeni Boyutlar ve Zorluklar' paneliyle başlayarak tüm katılımcılara alanı en geniş haliyle tartışma fırsatı yarattı.

Önümüzdeki Ay Neler Var?

SU Gender'dan Eğitim ve Göç konulu etkinlikler

İsveç Araştırma Enstitüsü ve University of Gothenburg ile birlikte düzenleyeceğimiz **Yerel ve Küresel Bağlamda Eğitim ve Toplumsal Cinsiyet Konferansı'nın** 26 Nisan Cuma günü öğleden sonra Minerva Palas'ta gerçekleşecek oturumunda Sharzad Mojab ile Christopher Stroud konuşmacı olarak yer alırken etkinlik herkesin katılımına açık olacak. 3 Mayıs'ta SU Gender ve Göç Araştırmaları Derneği (GAR) ortaklığında düzenlenecek olan **Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Türkiye'de Göç Araştırmaları** konulu çalıştaya katılmak isteyenler ise katılım isteklerini gocvetoplumsalcinsiyet@gmail.com adresine **21 Nisan 2019** tarihine kadar bildirebilir.



**Dicle Koğacıoğlu
Makale Ödülü**

Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü,
2009 yılında aramızdan ayrılan meslektaşımız, arkadaşımız,
sosyolog Dicle Koğacıoğlu anısına Sabancı Üniversitesi Sanat ve
Sosyal Bilimler Fakültesi'nin desteğiyle SU Gender tarafından
verilen bir makale ödülüdür.

Son Başvuru Tarihi 30 Eylül 2019

Başvuru koşulları ve detaylı bilgi için sugender.sabanciuniv.edu
Başvuru için kogaciogluodulu@sabanciuniv.edu

Sabancı Üniversitesi SANAT VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ SU GENDER

Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü 2019

Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü, 2009 yılında aramızdan ayrılan meslektaşımız, arkadaşımız, sosyolog Dicle Koğacıoğlu anısına Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nin desteğiyle SU Gender tarafından verilen bir makale ödülüdür. 2010 yılından bu yana verilen ödülün amacı, Türkiye üzerine toplumsal cinsiyet odaklı araştırmaları desteklemek ve genç araştırmacıları teşvik etmektir. Ödül, yüksek lisans ve doktora öğrencileri ile yüksek lisans derecesini son iki yıl içerisinde almış araştırmacılara açıktır. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü'ne bu yılki son başvuru tarihi **30 Eylül 2019**'dur. Başvuru koşulları ile ilgili detaylı bilgiye ulaşmak için [tıklayın](#).




Sabancı Üniversitesi Toplumsal
Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları
Mülkiyet Merkezi

MUHEMMETIYES MERKEZİ

 Facebook  @SUGenderCenter

 Orta Mahallesi, Sabancı Univer...

 sugender@sabanciuniv.edu

 +904839330

 sugender.sabanciuniv.edu